Planificação Geral 2026/2027

Disciplina: **Português**
Ano: **2ºano**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	110,5	N.º de aulas previstas	117

Aprendizagens Essenciais

Oralidade

- Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.
- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.
- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.
- Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.
- Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.
- Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.
- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.
- Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.
- Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.

Leitura-escrita

- Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.
- Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).
- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- Identificar informação explícita no texto.
- Identificar e referir o essencial de textos lidos.
- Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.
- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
- Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.
- Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.
- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).
- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.
- Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.
- Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.
- Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.

Educação literária

- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.
- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.
- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações).
- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).
- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.
- (Re)contar histórias.
- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).
- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.
- Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.
- Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.

Gramática

- Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).

- Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.
- Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.
- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
- Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.
- Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.
- Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.
- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.
- Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.
- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	**Ponderação**	**Critérios de avaliação**
Oralidade	20%	**Compreensão** **Apropriação** **Rigor** **Clareza** **Raciocínio** **Reflexão** **Criatividade** **Responsabilidade** **Participação** **Cooperação**
Leitura	25%	
Educação Literária	15%	
Escrita	25%	
Gramática	15%	